

# Sabiá



**Geraldo  
Rodrigues**  
(Dado Stuart)



Em qualquer trabalho com cores é fundamental saber misturar e conhecer como se comporta uma cor em relação a outra para se obter harmonia nos contrastes evitando desafinação numa composição cromática.

*Tambor*

**Direto  
da fonte**

Notícias daqui,  
de lá e  
de acolá!

*Palavras*

**Ai está!  
[www.sabianet.com.br](http://www.sabianet.com.br)**

Jornalismo aberto  
sem fronteiras e com  
sua participação!

*Estilo*

**Os magos  
dos cabelos**

Soltos, presos,  
desconectados,  
coloridos, etc.

## Gerra ao Terror ganha Oscar Britânico



Melhor filme, melhor diretor e melhor roteiro original, melhor fotografia, melhor edição e melhor som. Esta é a premiação que o Oscar Britânico deu a Guerra ao Terror, de Kathryn Begelow. Ela concorreu diretamente com seu ex-marido James Cameron (Avatar) que se tornou mania da temporada 2009/2010. Em comum os filmes tem o militarismo como pano de fundo. Mas param aí as semelhanças. Guerra ao Terror é um impressionante relato realista das agruras que os soldados tem que enfrentar para combater os terroristas e Avatar é fantasia romântica à la Cameron. Mas essa disputa de melhores tem uma diferença brutal. James Cameron gastou US\$ 260 milhões para fazer seu Avatar e Kathryn US\$ 11 milhões. Mulher é mesmo mais econômica!

## Pega essa Cacá!!!!

No dia 17 de fevereiro o Comitê do Rio 2016 assinou acordo com representantes do programa Inspiração Internacional. O que é isso? Trata-se de um programa que quer utilizar o esporte como ferramenta de transformação social. O Brasil foi um cinco países escolhidos pela equipe de Londres 2012 para implantação do projeto piloto. São três pontos fundamentais: incentivar a prática esportiva entre jovens, qualificar treinadores e professores para lidar com os talentos que vão aparecendo e qualificar profissionais envolvidos em projetos sociais para promover ações de iniciação esportiva. Aqui em Barretos o atual responsável pelo Esporte é o Secretário de Educação, Emílio Carlos dos Santos. Pega essa Cacá!

## Depois do furacão Beyoncé pode vir a Lady Gaga

Alguns sites de fãs ardorosos de Lady Gaga afirmam que ela poderá vir ao Brasil ainda este semestre. Ao que tudo indica a cantora Lady Gaga teria confirmado dois shows no Brasil. Em São Paulo, no Morumbi e outro no Rio de Janeiro, no Jockey Club. A previsão é para junho. Se tudo der certo os brasileiros vão poder presenciar The Monster Ball Tour, que tem sucessos do CD The Fame. Para quem não sabe Lady Gaga, 22 anos, é escritora e tem raízes musicais plantadas na família. Aprendeu a tocar piano com apenas 4 anos. Sua primeira balada de piano foi escrita aos 13 anos. Com 14 já tocava em clubes. Aos 17 ela se tornou uma das 20 estudantes do mundo a conseguir admissão adiantada para a Pish School of the Arts em Nova York.



## Plagiar o iPad, pode? iPod!

Essa é irresistível. Acostumados a plagiar tudo quanto é objeto criado no Ocidente, a China se viu as voltas com um possível plágio de um equipamento chamado P88. Os chineses argumentam que o iPad da Apple anunciado por Steve Jobs recentemente é a “cara e fucinho” do P88. O presidente da Shenzhen Great Loong Brother Industrial Co., Wu Xiaolong, diz que pode levar a Apple aos tribunais. O iPad é uma maravilha de equipamento. Faz de tudo: acessa internet, lê e envia e-mails, fotos, assistir vídeos, ouvir música, jogar, ler e-books e outras peripécias. Os chineses estão muito bravos, no! Querem proibir a entrada do iPad na China. Imagina se o mundo proibir todos os MAD IN CHINA. Afinal, pimenta arde ou não arde!



## Crotalária e a Libélula



Ainda está para ser confirmada como pesquisa válida, mas qualquer arma para conter o avanço da Dengue vale testar. Em Monte Aprazível a prefeitura introduziu uma planta chamada Crotalária como nova arma de combate ao mosquito e larva da dengue. Esta planta atrai um inseto conhecido, Libélula, cujas larvas gostam de água limpa também. O detalhe é que as larvas da libélula comem a larva do mosquito da dengue. Mais ainda, a Libélula é predadora do mosquito também. Segundo o presidente da Câmara Municipal de Monte Aprazível, João Célio Ferreira, a cidade inteira aderiu ao projeto. Nenhum caso de dengue foi registrado na cidade. É possível?

## Victor e Léo no Berrantão

A dupla sertaneja Victor e Léo faz sua parada obrigatória para entrar na corrente em prol do Hospital de Câncer de Barretos. Trata-se do show beneficente que será realizado no dia 4 de março, Espaço Berrantão, no Parque do Peão. Não apenas um show mas um belo jantar embalado com os hits como “Vida Boa”, “Tem que ser você” que tornaram a dupla a mais famosa do momento. Tem ainda o sorteio de um carro Gol zero.

Loja de Souvenir “Os Independentes” Av. 43 3322- 9022  
Pio XII: 3321- 6639 3321- 6600 8122- 1682



## Rumos do Parque Tecnológico



Esteve em Barretos Dr. Pedro Bombonato, Coordenador de Ciência, Pesquisa e Inovação do governo do Estado de São Paulo. O objetivo foi discutir a importância dos parques e da inovação nos dias atuais e definir as vertentes com os quais o Parque Tecnológico de Barretos vai trabalhar. A proteína animal, o citrus e o sucro-alcooleiro já se destacam. A partir daí o Grupo Gestor vai formatar um Projeto de Ciência e Tecnologia, com a participação da Embrapa de São Carlos. O Diretor de Ciência e Tecnologia, Samir Karnib, disse que o momento é de criar a “inteligência” e depois definir qual a estrutura necessária para ancorar “nosso projeto”. O Parque Tecnológico de Botucatu vai receber investimentos de R\$ 4,7 milhões.

## Lixo Eletrônico

Veja só essa. O Brasil, dos países emergentes, é o que mais produz lixo eletrônico segundo levantamento feito pela ONU. Pior de tudo, o país não está preparado para lidar com o problema e as indústrias não têm nenhuma ação para minimizar o descarte desse lixo. Deveriam, porque são as que mais ganham com a comercialização desse produto. Gosta de números? Então lá vai. O Brasil descarta por ano cerca de 100 mil toneladas de computadores. Perde somente para a China, que joga fora 300 mil toneladas. Mas considerando o número de habitantes de cada um desses dois países, o Brasil ganha no descarte per capita. Pior de tudo isso é que os componentes desses produtos costumam ser perigosos. E agora José, mais um lixo para dar conta!

## Lugar de pneus é voltar para quem produziu

Você já ouviu falar de reciclagem reversa? Trata-se de reciclagem na qual quem cuida do lixo é quem produziu e não o consumidor final. Ou seja o resíduo deve voltar para quem ganhou dinheiro com o produto. Isso acontece com os PNEUS! Empresas de pneus em cidades com mais de 100 mil habitantes tem que receber o produto velho de volta. A indústria de onde foi comprado tem que dar um destino correto para este lixo que costuma ficar amontoado e ser jogado em qualquer local. Isso é reciclagem reversa, quem pariu o produto, que o balance!



# Ai está!

## www.sabianet.com.br



lhar se divertindo e ainda aprendendo. Tudo o que todo mundo gostaria de fazer! Sem esquecer contudo um detalhe importante: jornalismo se faz com seriedade. Ouvindo todos os lados. Perseguindo a verdade e colocando o fato qual como ele é: isento.

O site Sabiánet está no ar e veio para compor e oferecer informações variadas procurando formar um quadro (que não pretendemos seja completo) dos acontecimentos do nosso dia-a-dia, aqui em Barretos, na região, no Estado, no Brasil e no mundo. Mas

**O** jornalista Otávio Frias Filho, da Folha de São Paulo, escreveu certa vez que um jornal começa circular 10 anos depois de ter sido pensado. Claro que ele se referia não a projeto momentâneo, mas uma idéia consistente e de estofa. Pois bem, o site Sabiánet foi para o ar mais ou menos cinco anos depois de ter sido pensado. Agora, depois que já está no ar e circula por aí tem mais outro tanto de tempo para caminhar e chegar onde a gente quer. Principalmente porque a gente não quer pouco, quer tudo o que a

gente tem direito. Fazer jornalismo de alta qualidade, gratuito para quem quiser acessar, interativo para quem quiser participar, todo ouvidos para quem quiser opinar e criticar e dinâmico para se transformar e recriar todos os dias.

Mas se enganam os que imaginam que isso é assim, como um passe de mágica! Tem uma mistura que a gente anda perseguindo já há algum tempo: trabalho, diversão e estudo. Domênico de Masi trata disso no seu livro O Ócio Criativo. Em resumo trata-se de traba-

é bom que se diga, não moramos em Nova York, nem na capital do Estado de São Paulo. Moramos em Barretos em primeiro lugar e na região em segundo. Esta é nossa maior pauta. Mesmo porque, um escritor famoso já disse: quer falar das coisas universais, fale da sua comunidade. Vejam Balzac, Victor Hugo, Tolstói.

Enfim o site Sabiá está no ar e tem um lema: jornalismo sem fronteiras. Certo, com as janelas abertas. Vamos lá: fé em Deus e pé na tábua!

**Sabiá**

sabiabarroto@sabianet.com.br (17) 3325-5536

www.sabianet.com.br

 Diretora  
Ana Rita Bernardes

 Área Comercial  
Ana Rita Bernardes

 Capa: Dado Stuart  
Fotografia: Marcio de Oliveira Silva

 Editor e Jornalista Responsável  
Luiz Alberto Soares MTB 49.528

 Assessoria Jurídica  
Rodrigo Moreira

Impressão: Gráfica Barretos

# A arte em Três cores

**D**ado Stuart, ou então Geraldo José Rodrigues, que criou a empresa Stuart's, pioneira de outdoor em Barretos, quer iniciar uma nova ousadia: fazer um monumento em homenagem aos pioneiros da nossa história, aqueles anônimos que vieram para essa região, construíram uma cidade, criaram uma cultura e movimentaram uma economia. “Barretos é uma cidade sem monumento”, afirma Dado. Ele está falando de algo parecido com o que Bassano Vacarini fez em Ribeirão Preto, ou o famoso monumento, na entrada do Parque Ibirapuera em São Paulo. Sim, algo que tenha dimensões grandiosas, que possa ser visto de longe e apontado como “assim começou a história de Barretos” ou então “eles foram os primeiro heróis”.

Ninguém esperaria menos desse artista

plástico que iniciou sua história aos 8 anos de idade pintando letreiros ao lado do pai. Na época outdoor ainda era um sonho e a publicidade se fazia mesmo com o talento de artistas que utilizavam paredes, muros, faixas, painéis criando letreiros, propagandas e marcas. Aos 14 anos Dado trabalhava ao lado do pai, mas de forma independente. “Eu queria ganhar meu dinheirinho”, conta. Quando o serviço era grande unia-se ao pai e ao irmão. Negócios à parte o artista nunca deixou de existir. Quando você olhar para as pinturas que hoje existem na Igreja do Rosário fique sabendo que tem o trabalho do Dado, na época auxiliar do artista José Perez. “Foram oito meses de trabalho junto auxiliando o Perez. Aprendi muita coisa e sinto que pintar parede é o meu maior prazer”, afirma. Bom lembrar que os primeiros

recados que o homem deixou eternizados foram as pinturas em paredes de cavernas. Da Vinci foi um exímio pintor de paredes, Michelangelo idem. Está muito bem acompanhado.

Dado Stuart fez sua primeira exposição em 1989 em parceria com Dorinha Vitali, lá no Grêmio Recreativo e Literário. Ele moldava suas experiências com as tintas em nus femininos, ela nus masculinos. “Essa foi minha primeira e grande experiência como pintor de quadros. Mas publicamente parei por aí, porque havia aberto a empresa de outdoor, era casado, tinha filhos”, explica. Foram vinte anos de trabalho ininterruptos povoando o cenário visual da cidade com outdoors, que, de certa forma, contam a história local de vários ângulos diferentes.



## Os tons, os acordes e a harmonia das cores nas mãos de Geraldo Rodrigues, o Dado Stuart!



**Ateliê Isto É Arte Avenida 01 (28 x 30) 17 3323-6721**

Em 1989 Dado colocou em primeiro plano o empresário, mas não o artista, que continuava atuando no mundo das artes gráficas e aprendia novas ferramentas e novas possibilidades. Mas o que fascina todo artista plástico, as cores, essas permaneceram no foco central e tendo toda sua atenção. Tanto que 20 anos depois ao ser convidado por Dorinha Vitali para lançar uma nova exposição comemorativa foram as cores que falaram mais alto. “Quando a Dorinha me convidou eu disse, vamos fazer uma coisa diferente, vamos criar uma exposição com as cores consideradas cientificamente como primárias: cian, magenta e amarelo”, conta. Esta-

vam, os dois, de certa forma quebrando um paradigma, porque originalmente cores primárias são o vermelho, azul e amarelo.

Foram oito meses de estudo. Nesse meio tempo foi convidado para criar o cartaz da Festa do Peão de 2009. Foi um período de estudos, cursos, livros onde entraram conceitos de cor, do ponto de vista físico, do ponto de vista químico e neurofisiológico. O resultado foi a exposição Cores Primárias Em Cantos de Barretos. Onde não faltou espanto, boas discussões com outros artistas e apreciadores. De qualquer forma o artista hoje voltou em tempo integral. Está por

conta da arte. Voltou com uma experiência nova que é a pintura em paredes. Da forma como iniciou tudo. Da forma como ficou impresso nas paredes da Igreja do Rosário. Da forma como gosta e se sente bem. “Tinta é minha vida. Estou feliz quando estou respingado de tinta na camisa, na calça, no corpo. Sinto que estou de volta ao meu lugar”.

Ouve-se essa fala e o fundo musical é um jazz com Billie Holiday. Talvez seja isso o que chamam de felicidade. Geraldo José Rodrigues se cala e acaba a entrevista. Na parede o quadro de uma abóbora cortada ao meio. Cores utilizadas: cian, magenta e amarelo.



**“Você merece  
o melhor!  
Mesmo quando  
está suando”**



musculação

spinning

pilates

personal training

**evolution**  
TRAINING CLUB



# Safra Recorde

A produção da soja deverá ser um recorde nacional chegando a cerca de 67 milhões de toneladas

O clima melhorou e a safra de grãos pode chegar a 143 milhões de toneladas. A estimativa da Conab - Companhia Nacional de Abastecimento - mostra ainda que esta poderá ser a segunda maior safra da história do país, se os dados se confirmarem. A produção do período 2009/2010 é quase 6% maior que a anterior 2008/2009. Nesse ponto o fenômeno do El Niño, que traz boas quantidade de chuvas, foi bom.

Segundo a Conab, este desempenho se deve à estabilidade das chuvas principalmente nos estados produtores, Mato Grosso do Sul e região sul do país. No safra passada a estiagem provocou queda na colheita em geral, mais especificamente da soja e do milho. A soja por sinal foi beneficiada pelo clima e segundo estimativas deve chegar a 67 milhões de toneladas. Trata-se de um recorde nacional na produção da soja.

O feijão e algodão também registraram crescimento na produção. Mas como nem tudo são flores o tão querido e desejado arroz sofreu uma redução de 8,7% na produção justamente por excesso de chuvas no Rio Grande do Sul. Alguns produtores mostram que trabalharam bem a questão da produtividade, porque mesmo com diminuição de área tiveram crescimento na produção. A pesquisa foi realizada em janeiro.

**AGROUILSON**  
PRODUTOS AGROPECUÁRIOS

**Nove anos  
de forte presença  
no campo e  
na cidade!**



**Agradece a confiança e a preferência dos seus amigos e clientes**

Rua 24, Número 600 Esq. Avenida 33 (17) 3323-8694 3325-5090

# Os magos dos cabelos

Rick e Edi, alegres, de bem com a vida e inovadores. Em pouco tempo de Brasil uma marca de sucesso!



Elas podem ser soltos, presos, tipo moicano, com mechas californianas, desconectados, com coques desafiados, coloridos à moda brasileira. Não importa! O que vale é cair nas mãos dos magos dos cabelos, Ricardo e Edi, que saíram direto da Espanha, onde atuavam como cabelereiros, para Barretos. “Se tivesse Aeroporto Internacional em Barretos seria mais direto ainda”, brinca Rick.

Na Espanha fizeram sua formação profissional e assumiram um lugar no mercado. O jeito brasileiro ajudou muito diz Edi. Mas a saudade trouxe os dois de volta para o Brasil, Barretos onde estão há 3 anos fazendo sucesso absoluto e moldando a cabeça de crianças,

jovens, adultos, homens e mulheres, senhoras. “Quando chegamos em Barretos foi um furor. No começo porque éramos novidade, vindos da Espanha. Depois porque perceberam nosso profissionalismo e qualidade”.

“Claro que quem passa pelo exterior faz um upgrade da mente. Volta com muitas idéias”, diz Edi. Por sinal essas idéias eram tantas que as mulheres gostaram e deixavam os dois magos transformar as cabeças, colocar conceitos

próprios, reestruturar o visual. “Teve época que a gente achava que não ia dar conta”, afirma Rick. Mas tudo deu certo. Mudaram de endereço, ampliaram o atendimento e firmaram sua marca mostrando que sabem entender as necessidades de cada cliente. E sempre conectados com as últimas tendências. Novidade para o futuro? Ah, sim! Os magos já planejam o Parrucchieri 2.

Cabelos? Tesoura neles! Cor, audácia, renovação.

**Parrucchieri**  
Beleza - Estética

**Avenida 23, 1001 (24x26) 3325-5275**

# Invista no maior complexo de águas termais de São Paulo

Liberty



**1e2**  
dormitórios

**Complexo**  
Hoteleiro e  
Aquático

**+de**  
**80**  
itens de  
lazer

Plantão de Vendas • Parque do Peão  
[goldendolphin.com.br](http://goldendolphin.com.br) • [igdb.com.br](http://igdb.com.br)



# **IPTU**2010

Vale a pena pagar em dia!

1x10



**BARRETOS**  
**cada vez**  
**MELHOR**

- O pagamento parcelado, se pago até o vencimento, terá desconto de pontualidade de **10%**.
- Não é permitido o pagamento de qualquer parcela sem que as anteriores tenham sido quitadas.
- Pagável em qualquer agência bancária até o vencimento, após apenas nas agências do **Banco Santander**.

**Você em dia com a cidade, a cidade em dia com você!**

Acesse o site da Prefeitura: [www.barretos.sp.gov.br](http://www.barretos.sp.gov.br)

SECRETARIA  
**ADMINISTRAÇÃO E  
FINANÇAS**

